



阜外医院学科创始人奖获得者

杨英华教授

1956年任总护士长

护理部主任（1978—1983年）

杨英华

至爱至善 薪火相传



什么是好护士？如何才能成为一名好护士？从我还是一名护理院校的学生起，当我踏入阜外医院大门真正成为了一名从业护士时，我就一直在思考这个问题。护理事业的鼻祖南丁格尔女士是一名好护士，但她就像远方的灯塔，虽能指引方向，却毕竟离我们有几分遥远。

在一次医院举办的庆典活动上，护士长指着主席台上的一位白发老人告诉我说：那是阜外医院护理学科创始人杨英华教授。就这样，我认识了杨英华教授。第一次见到她时，我就被老人深深迷住了：满头银丝梳理得一丝不乱，外罩一张护士发网；雅致合体的素色外套上，别着一枚精巧的胸针；眼睛不大，但目光清澈而坚定；笑容浅浅，透出慈爱与关怀。职业护士的温柔娴静和知识女性的知性优雅，是如此和谐的融于一身，让我不由得感叹：真是太有风度了！我心目中的护士就应该是这样的！

几年后，我和杨英华教授已成了老相识。多次邀请老前辈参加医院举办的各种活动，听她讲以前的故事，聆听她语重心长的教诲，和她曾经的同事、下属和学生聊天，渐渐地，一个毕生奉献护理事业的好护士形象，越来越清晰地呈现出来。

杨英华教授1922年生于浙江绍兴。1948年毕业于北京协和护士学校，在协和医院工作。1956年调至解放军胸科医院任总护士长，1958年调至阜成门外医院工作任总护士长。1982年晋升为副主任护师，1985年晋升为主任护师。杨英华教授在阜外医院工作期间，在临床护理、护理教育以及护理学科建设等方面付出了巨大的心血和汗水，为阜外医院护理工作的良性发展打下了坚实的基础。她高度的



（第三排右三）为杨英华教授



事业心以及对于护理工作的严谨科学态度赢得了广大医护人员的赞誉。今天，阜外医院护理队伍的成长壮大也凝聚着老前辈的心血。

在将近两个月的时间里，我对杨英华教授和她曾经的同事、下属、学生进行了访谈，通过访谈让我了解了“一个好护士是如何炼成的”。

【对好护士的诠释】

一、爱心与关怀

杨英华教授最常告诉护士们的一句话就是：“护士的职责就是用爱去呵护无价的健康和宝贵的生命。”一名护士在8小时以外，可能是一位接受父母无微不至照顾的女儿，一个享受丈夫百般呵护的妻子，但当她穿上工作服，进入工作状态，她就必须承担起一个“天使”的责任。护士要用她们的爱和关怀带给患者情感支持，用仁爱的心抚平患者躯体的病痛，用微笑的脸化解患者的烦恼愁绪，用鼓励的眼神传递信心和勇气。让患者觉得即使处于病痛之中，也无所畏惧；哪怕他们住在医院里，也会觉得像是在家一样，可以感受到家的温暖，亲人的关怀。爱心与关怀，是对护士最最基本的要求。解除患者的病痛，恢复患者的健康固然重要，但更重要的是要用关爱驱散患者心里的阴霾，激发他们对生的渴求，使他们的内心真正强大起来，这才是患者能够坚强面对一切的源泉。护士的职责就是要用自己的爱心和关怀，成为患者勇敢抗击病魔最信赖的天使和最坚强的后盾！



（前排左三）为杨英华教授，（右四）为吴英恺教授



（前排右四）为杨英华教授

二、良好的职业素养

杨英华教授一直以来都强调：“护理是一门专业，要严肃认真地对待这个职业，对得起白衣天使这个称谓。”

首先要肯定自我的工作。长期以来，护理工作被认为是做医生的“助手”，给医生“打下手”。从表面看护士的工作是负责打针、发药，再有就是伺候患者



生活，比如给患者洗脸、喂饭、端尿倒尿等“保姆”一样的角色。其实，护理工作是最具专业性的工作，它的专业内涵就蕴藏在这些看似平凡、简单的日常工作中。在完成这些看似普通的工作时，必须将自己所学的专业知识应用其中。比如清理患者尿便、痰液、引流液等排泄物时，可以通过观察颜色、性质、气味、总量等情况，了解到患者病情的变化，从而有预见性地采取医疗护理措施。这些工作，是否“用心”去做，不仅带给患者不同的感受，更可能带来截然不同的临床结果。杨英华教授经常告诉并要求每一位护士：我们是专业人员，要以专业的立场看重每一项护理工作，要坚持护理应有的品质，以周到的服务和精湛的技术让人们能真正了解、尊重和认可这个专业。

其次要注重护士的礼仪修养。杨英华教授是协和护校毕业的，曾接受过最为传统而严苛的职业护士训练。因此，她对于护士的职业礼仪要求非常严格，要求护士既做到自然大方、温文尔雅，体现良好的修养，又要端庄稳重，不卑不亢，具有良好的风度。而且要礼让他人，体现出对他人的尊重和友善。具体的要求就是在工作岗位上严格按照护士的着装礼仪规范，还应“站立有相、落座有姿、行走有态、举手有礼。”

三、探索与创新

护理工作不是简单的机械重复，需要护士在实践中不断改进和提高。杨英华教授要求护士在工作中要勤于思考，善于发现和总结问题，对于从未做过的工作或面临的难题，则要发扬刻苦钻研的精神，在探索中成长。杨英华教授本人就是一个不惧挑战，勇于探索创新的人。七十年代中期，吴英恺院长要求医院建立心血管内科重症监护病房及外科术后恢复室，作为护理学科带头人，杨英华教授当仁不让地承担起这个艰巨的任务。当时正值文革后期，受文革影响，很多常规工作都陷入停顿状态，更不用说建立国内首家监护病房了，工作难度之大可想而知。在绝大多数人连重症监护的概念都不十分清楚的情况下，杨英华教授带领护士长和业务骨干们，借助一本介绍重症监护的英文书籍，拿着字典逐字逐句翻译，又反复请教医生，在实践中反复研究、讨论，“摸着石头过河”，终于在简陋的环境条件下，建立了全国第一个心血管内科重症监护病房，后来又成功建立了外科术后恢复室，并且制定了全国第一个心血管重症监护病房的建设标准，以及监护病房人员的技术要求和岗位职责。从此，阜外医院成为全国重症监护的学习范本，并推动了重症监护学科的发展。今天的阜外医院，拥有外科术后恢复室4个，内科重症监护病房4个，不仅能够为各类心血管重症患者提供更有针对性和更专业的全面护理，而且承担着全国重症监护护士培训的重要任务。阜外医院的重



症监护护理工作从无到有，到最后成为专业中的翘楚，这不仅得益于几代阜外前辈的努力，更是与杨英华教授所倡导的探索和创新精神密切相关。

【如何培养好护士】

一、言传身教，春风化雨

护士职业道德的优劣、职业素质的高低，直接影响到护理工作的质量，杨英华教授深知这一点，因而十分重视护理队伍的文化建设，注重对护士职业道德及职业素质的培养。所谓职业道德是指护士在本职业生活中应遵循的基本道德；素质则指护士经过教育和培养所获得的精神面貌、工作态度和工作作风。护士的职业要求护士上班时着装和头发干净、整齐，精神面貌良好。不仅行走、坐和站立的姿势，就连说话时的语气、眼神和声音，都应处处表达出良好优雅的专业姿态。患者和家属可以通过观察护士对待患者、家属或他人的语言、态度和行动等方面，看出护士的职业精神。患者对护士的总体评价，往往是对其态度、品格的印象胜过对学历、经验和技术水平的判断。建立对护士的良好印象，可以调动患者参与治疗的积极性，从而尊重护士，努力配合治疗护理。然而对护士职业素质的培养，仅仅靠简单的说教是远远不够的，身教大于言传，潜移默化的影响胜过不问青红皂白的指责。无论何时，杨英华教授本人都是全体护士职业素质的表率，而对护士的积极影响，则真正做到了“润物细无声”。印象里每一次杨英华教授到病房来，都是头发梳的一丝不乱，洁白的护士服浆洗得平平整整，腰杆挺的笔直笔直，走路又轻又快，眼神温柔而坚定，脸上挂着淡淡的、可亲的微笑。她向每一位工作人员点头或轻声打招呼，走到患者床旁，和蔼地询问他们的病情，了解对护理工作的感受和意见，以及有无困难需



2009年8月庆祝中华护理学会百年华诞，
与中华护理学会李秀华理事长合影
(右侧为杨英华教授)



2009年8月庆祝中华护理学会百年华诞，
与原协和护理学院白继荣教授
(右侧为杨英华教授)



2010年参加中国心脏大会护理论坛（前排居中者为杨英华教授） 2006年参观院庆50周年院史展

要解决。人们即使不认识她，也会从她的举手投足间感觉到这是一位亲切的老护士，一位可以信赖的护理专家。她不仅要求护士长们每日上岗前要认真检查护士的礼仪规范，而且每次到病房来检查工作时，都格外关注护士们的职业礼仪。有一次，杨英华教授在病房恰巧碰到一位患者向护士打听自己的主管医生在哪儿，那位护士看到医生办公室前有另一位同事路过，就隔着很远用很大的声音让那位同事帮忙找一下，杨英华教授看到之后轻轻走到那位护士身边，把她拉到治疗室里，小声问她：“你觉得刚才你这个举动有什么不妥的地方吗？”护士马上意识到了自己的问题，承认了由于自己一时疏忽，忘记了病房是一个需要安静的地方，在病房里大声喧哗不仅会影响患者的休息，也让患者觉得护士不够稳重。在整个过程中，杨英华教授没有表现出丝毫不悦，那名护士也没有感觉到些许的尴尬，但这件事却使护士从此牢记在心，类似的错误从未再犯。杨英华教授管理护士时，发现问题从不当众批评，而是私下里通过耐心细致的启发和指导，循循善诱，来达到教育目的，让护士能够心服口服，自觉规范自己的言行，不断提高自身素质。这正是杨英华教授作为一名管理者的自身魅力和管理技巧的体现。

对新护士的培养，关系到护理事业的传承。护理是一门实践的艺术，护士不仅应具有良好的医学、护理理论基础知识，还需在长期的临床实践中，从护理过的患者身上汲取临床经验，才能不断提高自己的护理实践水平。刚刚从护校毕业的新护士，还缺乏把课堂上学到的理论应用于实践的能力，而护理带教老师的“传、帮、带”，就是帮助她们打开从理论通往实践大门的钥匙。杨英华教授在医院中建立了良好的带教模式，要求带教老师按照标准化的规章制度、工作流程带领新护士熟悉工作，像“职业规范”、“三查七对”等这些工作原则，是培养新护士的重中之重。凡是要求新护士做到的，带教老师必须首先做到，而且要做



好。允许新护士在犯错误中成长，但绝不允许她们重复犯原则性错误。这种传统“师傅带徒弟”的带教模式，虽然以今天的眼光看好像已经落伍，但它注重师徒之间建立良好的关系，强调师傅的言传身教，对于具有很强实践性的护理学科的新人培养，依然能够发挥巨大的作用。

二、重视基础，发展专科

做好患者的基础护理，是护士的本分，是一切护理行为活动的基础。作为总护士长，杨英华教授非常重视医院基础护理工作的质量。她带领病房护士长制定了医院基础护理的工作流程和执行标准，强调每一名护士都要端正对基础护理的态度，把做好基础护理看作是爱心、责任心和慎独精神的体现，是提高患者满意度、和谐护患关系的良好切入点。她不仅要求病房护士长每日检查基础护理工作落实情况，而且经常不定期地下病房，亲自到患者床旁了解和考查基础护理的完成质量。在杨英华教授的积极倡导和严格要求下，阜外医院的护士们从心底里接受了基础护理是护士基本职责的理念，并能自觉而充满热忱地做好这项工作。无论你何时来到病房，都能看到整洁干净的病房环境，感受到护患之间的融洽和睦。

熟练掌握基础护理理论和技术操作是对每个护士最基本的要求。为提高护士基础护理水平，杨英华教授将狠抓护士基础护理技能培训作为护理管理工作的重点之一。她组织病房护士长和护理骨干整理总结了医院基础护理理论和技术操作标准，要求全院所有临床护士必须熟练掌握各项基础护理操作，并通过组织各科室定期复习、考试或组织全院护理知识竞赛、操作表演等形式，从不同角度给予强化教育。同时规定了护校毕业后的新护士来院第一年，应以实践巩固基础护理技术为主，由病房护士长全面负责新护士的各项培训，安排护理带教老师手把手教授，并亲自抓临床培训工作的落实。护理部还定期组织检查考核，并通过病房间互查的方法促进科室间相互取长补短，共同提高，通过这些扎扎实实的工作，护士的基础护理技能水平有了明显的提升。在医院组织的基础护理讲座中，杨英华教授有时会亲自给护士们做示范。虽然她已不再从事具体的临床工作，但是在示教过程中，仍然动作娴熟、姿态优美，显示了扎实的专业功底，完全就是教学的范本，让护士们叹服不已。

专科护理是护理专业可持续发展的基础，水平高低关系着护理工作的整体质量和水平。阜外医院的前身是解放军胸科医院，建院初期曾收治一些开放性胸部损伤、肺结核、肺癌等胸科方面疾病的患者，内科则主要收治外科术前术后疗养的患者，外科以肺部手术为主，心脏手术并不多见。建院后在医院的整体规划



要求下，才成立了独立的心内科和心外科，专门收治心血管病患者，逐步构建起专科医院模式。杨英华教授始终致力于护理专业化的建设，为医院专科护理工作的制度化、正规化呕心沥血。当时心脏外科手术还处于刚刚起步阶段，比如进行一台二尖瓣成形术，术后到底患者会出现什么情况，观察重点是什么，该如何进行术后护理，都没有一个统一的标准，只能在工作中摸索总结护理常规和护理流程。遇有新开展的手术，杨英华教授便会安排一个业务能力强的护士长带领几个年轻护理骨干轮流做特护，24小时守在患者床前，细致观察患者每一个微小的变化：不论是生命体征的波动、神志的变化，还是引流液的颜色和性质改变，以及尿液和痰液的量和性质，都一一认真记录下来。有不懂的内容虚心向医生请教，或和医生共同探讨。杨英华教授不断提醒护士们：“善于发现问题，并根据发现的问题及时采取正确措施来解决问题，是护士是否具有高超实践水平的衡量准绳。”就这样经过一例一例手术的摸索，终于总结出一系列术后专科护理常规和要点，还能够在挑战难新工作的同时快速提升年轻人的业务水平。杨英华教授还非常注重年轻护士临床护理经验的积累和总结。遇到病房有疑难、罕见病例的时候，她都要求护士长带领全体护士进行教学查房，共同学习提高。为了让护士能够及时了解学科发展现状，学会科学总结并推广专科护理经验，她为护士们订阅了相关的专业杂志，并帮助大家撰写护理论文，鼓励优秀护理骨干外出进行专业交流。杨英华教授始终认为：学习—实践—再学习，是一名好护士成长道路的必然轨迹。1963年杨英华教授又参加了《心脏外科及护理》一书的编写工作，是国内心外科护理学的首部专著，对今后的心外科护理工作起到了重要的指导作用。

三、殚精竭虑，扶持新人

在护理人才队伍的建设方面，杨英华教授能始终保持高瞻远瞩的战略眼光，并不遗余力地做了很多工作。

首先，她非常注重对护士长的培养。杨英华教授在很多的场合都强调：“每一个护士长都是‘带兵的人’。护士长的能力素质决定着整个病房的护理和管理水平，而病房的水平则代表着整个医院的能力和形象。护士长应该是那些业务水平最高，理论水平最高，管理水平最高的人。只有护士长优秀，才能培养出优秀的护士。”为此，杨英华教授对病房护士长的要求非常严格，她会利用各种场合向护士长灌输正确的管理理念，并经常下病房检查护士长的工作，在全院护士长会上逐一点评存在的问题并提出整改意见。为提高护士长的业务水平，她请医生们给护士长授课，督促护士长不断加强学习。遇有外出学习、审稿或到兄弟医院进行评鉴、交流的机会，杨英华教授都会尽量把这些本属于她自己的机会让给手下的护士长们，使她们能够开阔思路，多方学习先进经验，提升认识高度，快速



成长提高。我采访了几位曾任杨英华教授下属的老一辈护士长们，她们都众口一词地表示：在杨英华教授手下当护士长，不仅感觉有强大的主心骨，而且对自己未来的职业发展也充满了希望。

对专科护理人才的培养，杨英华教授也倾注了大量心血。医学专业是始终进步和发展的，新的知识和理念层出不穷。护理作为医学专业的一个分支，也需要持续更新知识和技术，才能满足卫生事业的持续发展。一个好护士要善于从患者身上发现、思考和学习，要主动汲取最先进的经验和理念，从而不断修正和改进自己的护理理念和护理措施。杨英华教授不仅自己始终走在学科前端，而且借助自身影响力，带动护理人员不断学习和进步。她努力为护士创造各种学习机会，只要是对护理工作有益的内容，不管是医学、护理知识，还是心电图知识、医学统计知识甚至是英语培训，她都会安排护士去参加。杨英华教授还鼓励护士们都能“走出去”。只要有外出学习、进修和学术交流的机会，她都会鼓励大家积极参加。在杨英华教授的带动下，“学习光荣”的理念在阜外医院护理团队蔚然成风，护理人员视野开阔了，学习劲头足了，不但护理队伍的整体业务素质有所提高，而且一大批综合素质过硬的专科人才脱颖而出，成为阜外医院护理队伍的中坚力量。

【杨英华教授对专业的期望，寄语后辈】

近年来护理人员整体学历水平和素质不断提高，护理学科发展迅速，正面临变革和创新的时代。护理人员的职业发展前景广阔，但随之而来的工作压力也逐渐增大。在求新求变中，我们既要汲取最先进的东西，也需保持优良的传统，那就是敬业、奉献和慎独的护理精神。面对日复一日繁重的工作压力，如何仍能保持“视病犹亲”的态度，更是每一位护理工作者每天在与时间赛跑的情况下最大的挑战。

南丁格尔女士说过：“护士正如一位艺术家，她像画家、雕刻家一样的努力，只不过画家、雕刻家面对的是没有生命的画布、石膏或大理石，而护士面对的是上帝创造出来的有灵有肉的人，这个工作要做得好，就得付出无比的爱心和努力。”

希望护理后辈们都能体会到南丁格尔女士所说的那种美好的境界和快乐的感受，热爱这份神圣而细致的工作，尽自己最大的努力和爱心，成为一名受人信任和尊敬的“好护士”！

（李 苑 刘 维 供稿）